

Stage SOP0801 - 2 jours

LES FONDAMENTAUX DE SEISME

PROGRAMME

➤ CLARIFIER LES FONDAMENTAUX DU SEISME

Revisiter les grandeurs physiques et leur réalité.

Illustrer les notions de résonance, d'amplification et d'amortissement.

Rappeler les objectifs et les paramètres utilisés pour les essais de séisme. : SRC, ZPA, accélérogramme.

Revisiter les normes IEEE de séisme.

➤ IDENTIFIER LES MOYENS D'ESSAIS

Interpréter les capacités et performances des différents moyens d'essais électrohydrauliques, machines à chocs et systèmes de pilotage.

Choisir les capteurs de mesure et leur implantation.

Utiliser le traitement du signal adapté.

➤ SUIVRE ET ANALYSER UNE CAMPAGNE D'ESSAIS

Définir un besoin en montage d'essais.

Choisir la stratégie pilotage

Analyser les résultats des mesures.

Suivre un essai de séisme sur notre moyen d'essai.

➤ COMPRENDRE LE CALCUL AU SEISME

Comprendre les hypothèses à prendre en compte.

Comprendre la méthodologie du calcul.

Analyser les résultats et les effets d'un séisme sur l'équipement.

➤ OBJECTIFS DE FORMATION

Sensibiliser les participants à la perception réaliste et pertinente des différents ordres de grandeur physique

Conduire et analyser une campagne d'essais

Optimiser la définition de l'essai et son déroulement ;

➤ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Identifier les grandeurs physiques du comportement d'une structure au séisme,

Identifier les différents types de séisme, ainsi que leurs objectifs,

Déterminer le moyen d'essai et l'instrumentation associée en fonction du programme et du matériel à tester,

Appréhender le niveau de sévérité de séisme par calcul.

Interpréter les résultats obtenus.

➤ PERSONNES CONCERNÉES

Chefs de projet,
Ingénieurs ou techniciens non spécialistes ayant la responsabilité du suivi des essais,
Responsables produits,
Concepteurs d'équipement pour centrale nucléaire.

➤ PÉDAGOGIE

Exposés et exercices pratiques sur moyens d'essais.

➤ NOMBRE DE STAGIAIRES

Maxi : 8 personnes

➤ CONTACT

SOPEMEA / Mme ELOY au 01 45 37 64 19

ou : formation@sopemea.fr